



APR

Associação de Patinagem do Ribatejo

COMITÉ TÉCNICO-DESPORTIVO DA PATINAGEM ARTÍSTICA



Assunto: Nota explicativa sobre identificação dos suportes musicais.

1. As fichas de inscrição em prova e os suportes musicais são apresentados, pelo delegado do clube correspondente, à mesa da Direção de Prova, nos períodos previstos para credenciação ou com uma antecedência mínima de 30 minutos antes do início das provas do seu primeiro atleta, devidamente gravados, claramente identificados e em condições de funcionamento.
- 1.1. As músicas devem ser apresentadas em formato digital – em PEN, devidamente gravados, claramente identificados e em condições de funcionamento. Quando o Protocolo de Prova o exigir as músicas devem também ser colocadas na Plataforma Digital de Inscrições da [FPP – Rollerpa](#).
- 1.2. As músicas deverão estar identificadas da seguinte forma:
 - 1.2.1. Pasta com “**Sigla Clube**”;
 - 1.2.2. Subpasta por “**Categoria**”;
 - 1.2.3. “Ficheiro de Música” discriminado neste modelo:
 - 1.2.3.1. Nº ordem de saída, sigla clube, sigla categoria/subcategoria, sigla do programa, primeiro e último nome;
Exemplo: 01_HCS_JNB_PL_EvaSantiago
 - 1.2.3.2. Quando não for conhecido o nº ordem de saída, deverá ser submetido com “**00**”.
 - 1.2.3.3. Siglas categorias:
 - 1.2.3.3.1. **IC** – Iniciação
 - 1.2.3.3.2. **BJ** - Benjamin
 - 1.2.3.3.3. **IF** - Infantil
 - 1.2.3.3.4. **IN** – Iniciado
 - 1.2.3.3.5. **CT** – Cadete
 - 1.2.3.3.6. **JV** – Juvenil
 - 1.2.3.3.7. **JN** – Júnior
 - 1.2.3.3.8. **SN** – Sénior
 - 1.2.3.3.9. **VT** – Veterano
 - 1.2.3.4. Acrescentar quando necessário a “Subcategoria” **A ou B** (primeiro ou segundo ano da categoria, respetivamente), ou P (categoria promocional);
 - 1.2.3.5. Siglas do Programa:
 - 1.2.3.5.1. **PC** – Programa Curto
 - 1.2.3.5.2. **PL** – Programa Livre
 - 1.2.3.5.3. **SD** – *Style Dance*
 - 1.2.3.5.4. **DL** – Dança Livre;

17-10-2020 – Versão: 1