



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

2	82455	UDRZA	APRib	Francisca Maria Figueiredo		
Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)

- As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas.
- Rodado definido durante a execução das posições arabescas.
- Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Dragões

- Definição clara da posição de "dragão".
- Cumprir o diâmetro dos rodados.
- Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações.

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Step sequence nível base (stb)

- *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***
- Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si.
- Execução com a frase/estrutura musical escolhida.

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Combinação de três (3) saltos ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião vertical com entrada em movimento

- Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas.
- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.***
- Saída definida.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Três body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada.
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.***

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juíz N°2: Adriana Sousa - APR

Juíz Árbitro: Claudia Marques - APLe

Juíz N°1: Miguel Gaspar - APR

Juíz N°3: Ana Cristina Santos - APR



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

3	78833	UFE	APRb	Inês Rodrigues Constantino			
	Nota	4,8	4,9	4,9	Penalização		Resultado 4,9 - Reprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)

- As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas.
- Rodado definido durante a execução das posições arabescas.
- Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Dragões

- Definição clara da posição de "dragão".
- Cumprir o diâmetro dos rodados.
- Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Step sequence nível base (stb)

- *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***
- Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si.
- Execução com a frase/estrutura musical escolhida.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Combinação de três (3) saltos ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Pião vertical com entrada em movimento

- Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas.
- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.***
- Saída definida.

Nota	-2	-1	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Três body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada.
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.***

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juiz Nº2: Adriana Sousa - APR

Juiz Árbitro: Claudia Marques - APLe

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APR

Juiz Nº3: Ana Cristina Santos - APR



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

5	85367	CBE	APRib	Joana Isabel Alexandre			
	Nota	4,6	4,7	4,8	Penalização		Resultado
							4,7 - Reprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)

- As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas.
- Rodado definido durante a execução das posições arabescas.
- Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Dragões

- Definição clara da posição de "dragão".
- Cumprir o diâmetro dos rodados.
- Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações.

Nota	-2	-1	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Step sequence nível base (stb)

- *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***
- Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si.
- Execução com a frase/estrutura musical escolhida.

Nota	0	-1	0	Penalização	
------	---	----	---	-------------	--

Combinação de três (3) saltos ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Pião vertical com entrada em movimento

- Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas.
- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.***
- Saída definida.

Nota	-1	-1	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Três body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada.
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.***

Nota	-1	0	0	Penalização	
------	----	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juiz Nº2: Adriana Sousa - APR

Juiz Árbitro: Claudia Marques - APLe

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APR

Juiz Nº3: Ana Cristina Santos - APR



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

6	87928	HCSa	APRb	Madalena Sofia Graça			
	Nota	4,8	4,9	4,9	Penalização		Resultado 4,9 - Reprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)

- As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas.
- Rodado definido durante a execução das posições arabescas.
- Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Dragões

- Definição clara da posição de "dragão".
- Cumprir o diâmetro dos rodados.
- Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações.

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Step sequence nível base (stb)

- *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***
- Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si.
- Execução com a frase/estrutura musical escolhida.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação de três (3) saltos ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião vertical com entrada em movimento

- Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas.
- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.***
- Saída definida.

	Nota	-1	0	0		Penalização	
--	------	----	---	---	--	-------------	--

Três body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada.
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.***

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juiz Nº2: Adriana Sousa - APR

Juiz Árbitro: Claudia Marques - APLe

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APR

Juiz Nº3: Ana Cristina Santos - APR



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

7	76334	CCDAPA	APCoi	Carolina Sofia Carrola			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)

- As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas.
- Rodado definido durante a execução das posições arabescas.
- Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições.

	Nota	0	0	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Dragões

- Definição clara da posição de "dragão".
- Cumprir o diâmetro dos rodados.
- Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações.

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Step sequence nível base (stb)

- *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***
- Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si.
- Execução com a frase/estrutura musical escolhida.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação de três (3) saltos ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião vertical com entrada em movimento

- Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas.
- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.***
- Saída definida.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Três body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada.
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.***

	Nota	1	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juíz Nº2: Adriana Sousa - APR

Juíz Árbitro: Claudia Marques - APLe

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APR

Juíz Nº3: Ana Cristina Santos - APR



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

8	86227	CCDAPA	APCoi	Camila Carrola Rebelo			
	Nota	4,8	4,7	4,9	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)

- As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas.
- Rodado definido durante a execução das posições arabescas.
- Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Dragões

- Definição clara da posição de "dragão".
- Cumprir o diâmetro dos rodados.
- Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações.

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Step sequence nível base (stb)

- *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***
- Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si.
- Execução com a frase/estrutura musical escolhida.

	Nota	-1	-1	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

Combinação de três (3) saltos ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião vertical com entrada em movimento

- Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas.
- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.***
- Saída definida.

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Três body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada.
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.***

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juíz Nº2: Adriana Sousa - APR

Juíz Árbitro: Claudia Marques - APLe

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APR

Juíz Nº3: Ana Cristina Santos - APR