



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------|----------------|
| 1 | 96886 | HCSta | | | APRiB | Maria Inês Neves | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 2 | 98941 | HCSta | | | APRiB | Joana Filipa Epifanio | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------------|-----------|----------------|
| 3 | 96360 | HCSta | | | APRiB | Madalena Penedos Pedro | | |
| | Nota | 5,0 | 4,9 | 5,0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------------|-----------|----------------|
| 4 | 99039 | HCSta | | | APRiB | Jayna Daniela Carvalho | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------------|-----------|----------------|
| 5 | 98706 | HCSta | | | APRiB | Maria Caetana Oliveira | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|----------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 6 | 97730 | UDCha | APRiB | Francisca Maria Mira | | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| 7 | 94845 | UDCha | | | APRiB | Maria Inês Pimenta | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|----------------|--|
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | | | Penalização |

| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| Um Body Movement | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 8 | 96226 | UDCha | | | APRiB | Maria Francisca Jejum | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 9 | 96469 | UDCha | | | APRiB | Carlota Maria Cardoso | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|-----|---------------|----------------------|-----------|----------------|
| 10 | 89458 | HCTig | | | APR ib | Maria Carolina Alves | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|---------------|-----------------------|-------------|-----------|----------------|
| 11 | 99429 | SCDGR | APR ib | Vitória Luize Caetano | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|-----|---------------|--------------------------|----------------|
| 12 | 99385 | SCDGR | | | APR ib | Camila Monteiro Faustino | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,2 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|---------------|----------------------------------|-------------|--|----------------|
| 13 | 99319 | SCT | APR ib | Valentina Quattrocchi Gasparetto | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|------|-------|-----|-----|-----|---------------|--------------------------|----------------|
| 14 | 99291 | SCT | | | APR ib | Íris Goncalves Rodrigues | |
| Nota | | 5,0 | 5,0 | 5,2 | Penalização | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 1 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 1 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 15 | 98974 | ACRSC | APRiB | Iara Gomes Peixe | | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|---------------------|-------------|--|--------------------------|
| 16 | 96884 | ACRSC | APRiB | Maria Ines Ferreira | | | |
| | Nota | 5,0 | 4,9 | 5,0 | Penalização | | Resultado 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|----|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|---------------|--------------------|-------------|--|--------------------------|
| 17 | 99309 | CEV | APR ib | Ana Carolina Sousa | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|----|-------|------|-----|-----|---------------|-------------|-----------|----------------|
| 18 | 97837 | GCCC | | | APR ib | leva Kambur | | |
| | Nota | 5,1 | 5.0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| 19 | 95161 | GCCC | | | APR ib | Táisa Castanhas Nunes | | | |
|----|-------|------|-----|-----|---------------|-----------------------|-----------|----------------|--|
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| Um Body Movement | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|----|-------|------|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|----------------|
| 20 | 95188 | GCCC | | | APRiB | Leonor Bento Pedro | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 1 | 97430 | HCSta | | | APRiB | Maria Fernanda Tostes | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|----------------------|-----|-----------|-----------------|
| 2 | 86784 | SCDGR | APRiB | Gabriela Remih Nunes | | | |
| Nota | 4,7 | 4,7 | 4,6 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,7 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|------|--|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | -0,2 | | |

| | | | | | | | |
|---|----|----|----|-------------|--|--|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | |
| Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|----|-------------|--|--|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | -1 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|-------------|----------------------|-----------|----------------|
| 3 | 97703 | GCCC | | | APRiB | Carolina Sofia Nunes | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|----------------|
| 4 | 97807 | GCCC | | | APRiB | Margarida de Sousa | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,0 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|----------------------|-----------|----------------|
| 5 | 89458 | HCTig | | | APRib | Maria Carolina Alves | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|---------------------------|----------------|
| 6 | 90714 | HCTig | | | APRiB | Constança Isabel Monteiro | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|----------------------|----------------|
| 7 | 77576 | HCTig | | | APR ib | Diogo Afonso Correia | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | |
|------|-------|------|---------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 8 | 87771 | CNRM | APR ib | Diana Ferreira Santos | | |
| Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|----|-------------|--|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | -1 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 1 | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|---------------------------|-----------|----------------|
| 9 | 94195 | CNRM | | | APR ib | Matilde Raimundo Teixeira | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|------------------------|-----------|----------------|--|
| 1 | 94129 | CDTN | | | APR ib | Laura Garrido Tanoeiro | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para a frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Skating movement "taça" | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado durante a execução do exercício. - Definição correta da posição, sem oscilações. - Deslocação durante cinco (5) metros. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Três interior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição clara dos rodados de entrada e saída. - Viragem sem execução saltada. - Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução do "piquet" com fluidez e velocidade. - Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três". - *** Viragens sem execução saltada *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Combinação de três (3) saltos de ½ volta | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Não são permitidos puxões entre os saltos. - Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Rotação nos dois pés | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, *** - Ambos os pés em contato com a superfície. - *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|---------------------|-----------|----------------|
| 2 | 84473 | CDTN | | | APR ib | Maria Inês Carvalho | | |
| | Nota | 5,0 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 1 | 1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa

Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|---------------|--------------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 3 | 84200 | CNRM | APR ib | Francisca Cipriano Costa | | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa

Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 4 | 90712 | HCTig | APR ib | Ema Dias Freilão | | | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|----|---|---|--|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa

Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|--------------------|-----------|----------------|--|
| 5 | 89992 | SCDGR | | | APR ib | Inês Sofia Tragedo | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Dois cross-roll (xr) para a frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Skating movement "taça" | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado durante a execução do exercício. - Definição correta da posição, sem oscilações. - Deslocação durante cinco (5) metros. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|--|--|-------------|--|
| Três interior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição clara dos rodados de entrada e saída. - Viragem sem execução saltada. - Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução do "piquet" com fluidez e velocidade. - Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três". - *** Viragens sem execução saltada *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos de ½ volta | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Não são permitidos puxões entre os saltos. - Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Rotação nos dois pés | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, *** - Ambos os pés em contato com a superfície. - *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Dois body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|-----------------------|-------------|--|----------------|
| 6 | 78437 | SCDGR | APR ib | Alexandra Remih Nunes | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para a frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Skating movement "taça" | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado durante a execução do exercício. - Definição correta da posição, sem oscilações. - Deslocação durante cinco (5) metros. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Três interior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição clara dos rodados de entrada e saída. - Viragem sem execução saltada. - Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução do "piquet" com fluidez e velocidade. - Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três". - *** Viragens sem execução saltada *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de três (3) saltos de ½ volta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Não são permitidos puxões entre os saltos. - Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Rotação nos dois pés | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, *** - Ambos os pés em contato com a superfície. - *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-----------------------|-------------|--|----------------|
| 7 | 94137 | UDCha | APRiB | Francisco Costa Sousa | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa

Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|------|-------|------|---------------|---------------------------|-----|-----------|-----------------|
| 8 | 89687 | GCCC | APR ib | Maria Carolina Salvaterra | | | |
| Nota | 4,5 | 4,5 | 4,3 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,4 - Reprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | |
|------|----|----|----|-------------|------|
| Nota | -1 | -1 | -2 | Penalização | -0,2 |
|------|----|----|----|-------------|------|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | |
|------|----|----|----|-------------|--|
| Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização | |
|------|----|----|----|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | |
|------|----|----|----|-------------|--|
| Nota | -1 | -1 | -2 | Penalização | |
|------|----|----|----|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa

Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 9 | 93159 | GCCC | | | APR ib | Margarida Lopes Silva | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|----|---|---|--|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa

Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | | |
|----|-------|------|-----|-----|---------------|---------------------|-----------|----------------|--|
| 10 | 85686 | GCCC | | | APR ib | Sara Silva Ferreira | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Dois cross-roll (xr) para a frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Skating movement "taça" | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado durante a execução do exercício. - Definição correta da posição, sem oscilações. - Deslocação durante cinco (5) metros. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|--|-------------|--|--|
| Três interior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição clara dos rodados de entrada e saída. - Viragem sem execução saltada. - Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução do "piquet" com fluidez e velocidade. - Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três". - *** Viragens sem execução saltada *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Combinação de três (3) saltos de ½ volta | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Não são permitidos puxões entre os saltos. - Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Rotação nos dois pés | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, *** - Ambos os pés em contato com a superfície. - *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Dois body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|-----------------------|-------------|--|-----------------|
| 1 | 93208 | SCT | APR ib | Alice Santos Lourenço | | | |
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,9 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|-----------------------|-------------|--|---------------------------|
| 2 | 93002 | SCT | APR ib | Raquel Sofia Ferreira | | | |
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,8 | Penalização | | Resultado 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|-------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 3 | 96069 | SCT | APR ib | Íris Carlos Lopes | | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. – Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. – Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. – Tronco direito. – Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação – flexão – impulsão - rotação - saída. – A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. – No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. – *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** – Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Duração mínima de dois (2) segundos cada. – Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. – *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|----------------------|-------------|--|----------------|
| 4 | 94200 | SCDGR | APR ib | Sara Cardoso Nicolau | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. — Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. — Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. — Tronco direito. — Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação – flexão – impulsão - rotação - saída. — A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. — No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. — *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Duração mínima de dois (2) segundos cada. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. — *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|---------------------|-------------|--|----------------|
| 5 | 94197 | SCDGR | APR ib | Leonor Silva Mendes | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. — Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. — Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. — Tronco direito. — Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação – flexão – impulsão - rotação - saída. — A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. — No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. — *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Duração mínima de dois (2) segundos cada. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. — *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------|-----------|----------------|--|
| 6 | 91700 | UDCha | | | APRiB | Ana Paula Marujo | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Dois body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|--------------------|-----------|----------------|
| 7 | 90990 | HCSta | | | APR ib | Maria do Fernandes | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para trás

- A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé

- Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.
- Tronco direito.
- Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé

- Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação – flexão – impulsão - rotação - saída.
- A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.
- No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Pião vertical interior trás

- Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.
- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***
- Tronco direito e saída bem definida.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada.
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa

Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|--------------------|-----------|----------------|
| 8 | 89459 | HCTig | | | APR ib | Lara Isabel Brazão | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|---------------|-----------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 9 | 90592 | CNRM | APR ib | Catarina Amado Coelho | | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para trás

- A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé

- Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.
- Tronco direito.
- Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé

- Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação – flexão – impulsão - rotação - saída.
- A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.
- No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Pião vertical interior trás

- Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.
- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***
- Tronco direito e saída bem definida.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada.
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juiz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa

Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | | |
|----|-------|------|-----|-----|---------------|-------------------------|-----------|----------------|
| 10 | 89688 | GCCC | | | APR ib | Beatriz Geadas Domingos | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. — Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. — Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. — Tronco direito. — Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação – flexão – impulsão - rotação - saída. — A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. — No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. — *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Duração mínima de dois (2) segundos cada. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. — *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|--------------------|-------------|--|-----------------|
| 11 | 90016 | ACRSC | APRiB | Rita Inácio Garcia | | | |
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,9 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| 1 | 89456 | SCT | | | APR ib | Beatriz das Silva | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|---------------|-------------------|--|-----------|-----------------|
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,8 | Penalização | | | Resultado | 4,9 - Reprovado |

| <u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Dragões</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | | Penalização | |

| <u>Step sequence nível base (stb)</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Pião vertical com entrada em movimento</u> | | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | | Penalização | |

| <u>Três body movements</u> | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|---------------|-------------------|-----------|----------------|--|
| 2 | 96069 | SCT | | | APR ib | Íris Carlos Lopes | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-------------------------|----------------|
| 3 | 82183 | HCSta | | | APRiB | Dinis Azinheira Ricardo | |
| | Nota | 5,0 | 5,1 | 5,0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dragões | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Três body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|----------------------|-----------|-----------------|
| 4 | 87928 | HCSta | | | APRiB | Madalena Sofia Graça | | |
| | Nota | 4,6 | 4,6 | 4,5 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,6 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|------|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -2 | | | Penalização | -0,2 |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|----------------|--|
| 5 | 90990 | HCSta | | | APRiB | Maria do Fernandes | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 6 | 86795 | HCSta | | | APR ib | Mafalda Maria Luís | | | |
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 4,9 - Reprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|------------|-----------|----------------|
| 7 | 86788 | CNRM | | | APR ib | Helena Liu | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 8 | 94405 | SCDGR | | | APR ib | Ema Almeida Henriques | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa

Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|---------------------|----------------|
| 9 | 89988 | SCDGR | | | APR ib | Sara Madeira Pombal | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dragões | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Três body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| 10 | 82608 | HCTig | | | APR ib | Tiago Rafael Costa | | | |
|----|-------|-------|-----|-----|---------------|--------------------|--|-----------|----------------|
| | Nota | 5,0 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| <u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Dragões</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Step sequence nível base (stb)</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Pião vertical com entrada em movimento</u> | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | | Penalização | |

| <u>Três body movements</u> | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|-----|-------------|---------------------------|-----------|----------------|
| 11 | 90026 | HCTig | | | APRib | Daniela Margarida Vicente | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| 12 | 86811 | HCTig | | | APRib | Filipa Ribeiro Galache | | | |
|----|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------------|--|-----------|----------------|
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| <u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Dragões</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Step sequence nível base (stb)</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Pião vertical com entrada em movimento</u> | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | | Penalização | |

| <u>Três body movements</u> | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-------------------------|-----------|----------------|
| 1 | 76378 | HCTig | | | APRiB | Inês Filipe Ferreirinho | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|----------------------|-----------|----------------|--|
| 2 | 78730 | HCTig | | | APRiB | Marta Sílvia Morosan | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Waltz | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Toe loop | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Salchow | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|-------------|-----------------------|-----------|-----------------|
| 3 | 89810 | NDS | | | APCoi | Mariana Mendes Isidro | | |
| | Nota | 4,8 | 4,7 | 4,8 | Penalização | | Resultado | 4,8 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|----|----|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|-------------|----------------------|-----------|-----------------|
| 4 | 88263 | NDS | | | APCoi | Cláudia Sofia Soares | | |
| | Nota | 4,3 | 4,4 | 4,3 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,3 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|-------------|--|--|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|-------------|------|--|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -2 | -2 | -2 | Penalização | -0,2 | | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|-------------|--|--|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | -2 | -1 | -1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|-------------|--|--|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-------|----------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 7 | 90591 | CNRM | APRiB | Mariana Nunes Varela | | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-------------------------|-----------|----------------|
| 8 | 82183 | HCSta | | | APRiB | Dinis Azinheira Ricardo | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-----------------|-----------|-----------------|
| 9 | 86796 | HCSta | | | APRiB | Mara Maria Luís | | |
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,8 | Penalização | | Resultado | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -2 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante a execução. — Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> —*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** — Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| 10 | 90990 | HCSta | | | APRiB | Maria do Fernandes | | |
|----|-------|-------|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|----------------|
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| <u>Waltz</u> | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| <u>Toe loop</u> | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| <u>Salchow</u> | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| <u>Pião interior para trás</u> | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

| <u>Um sequência de movimentos arabescos (sma)</u> | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| <u>Step sequence (stsq)</u> | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------------|-----------|-----------------|
| 1 | 83822 | HCSta | | | APRiB | Madalena Veloso Gorjão | | |
| | Nota | 4,9 | 4,8 | 4,8 | Penalização | | Resultado | 4,8 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|----|----|--|--|-------------|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|-------------|-----------------------|----------------|
| 2 | 85755 | GCCC | | | APRiB | Beatriz Galucho Lemos | |
| | Nota | 5,0 | 4,9 | 5,0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Flip | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Thoren | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|----|--|--|-------------|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | |
|---|-------------|----------------|-------|---------------------|
| 3 | 88884 | UDRZA | APRiB | Catarina Rosa Matos |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 |
| | Penalização | | | |
| | Resultado | 5.0 - Aprovado | | |

| | | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 |
| | Penalização | | | |

| | | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| Flip | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 |
| | Penalização | | | |

| | | | | |
|--|-------------|---|---|----|
| Thoren | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 |
| | Penalização | | | |

| | | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 |
| | Penalização | | | |

| | | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 |
| | Penalização | | | |

| | | | | |
|--|-------------|----|---|---|
| Uma step sequence (stsq) | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 |
| | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|-------|-----------------------|-------------|--|-----------------|
| 4 | 86551 | JO | APRiB | Rita Margarida Vieira | | | |
| | Nota | 4,8 | 4,9 | 4,8 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 4,8 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Flip | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Thoren | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -2 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-------|---------------------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 5 | 82438 | JO | APRiB | Sofia Manselos FélixVasconcelos | | | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. —*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Execução da sequência no timing musical escolhido. — Incluir um body movement à escolha. — Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|--------------------------|-----------|-----------------|
| 6 | 81242 | HCTig | | | APRiB | Leticia Gabriela Massano | | |
| | Nota | 4,9 | 4,8 | 4,8 | Penalização | | Resultado | 4,8 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|----|----|--|--|-------------|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|-------------|---------------------|-----------|-----------------|--|
| 7 | 89808 | NDS | | | APCoi | Matilde de Mendonça | | | |
| | Nota | 4,7 | 4,7 | 4,6 | Penalização | | Resultado | 4,7 - Reprovado | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|--|
| Flip | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Thoren | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|----|----|--|--|-------------|--|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | -1 | | | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|-------------|--------------------------|-----------------|
| 8 | 89809 | NDS | | | APCoi | Ariana Beatriz Gonçalves | |
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,8 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|--|-------------|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Flip | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Thoren | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. —*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Execução da sequência no timing musical escolhido. — Incluir um body movement à escolha. — Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|-------------|-------------------------|-----------|-----------------|--|
| 9 | 88489 | NDS | | | APCoi | Verónica Ferreira Ricci | | | |
| | Nota | 4,6 | 4,5 | 4,4 | Penalização | | Resultado | 4,5 - Reprovado | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|--|
| Flip | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|--|
| Thoren | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -2 | -2 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|--|-------------|--|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|----|-------|-----|-----|-----|-------------|----------------------|-----------|-----------------|
| 10 | 89807 | NDS | | | APCoi | Inês Laura Conceição | | |
| | Nota | 4,5 | 4,5 | 4,5 | Penalização | | Resultado | 4,5 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -2 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -2 | -2 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|--------------------------|-------------|-----------|----------------|
| 11 | 80060 | UDCha | APRiB | Leonor Alexandra Antunes | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Flip | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|-------------|--|
| Thoren | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: J3 - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------------------|-------------|--|-----------------|
| 1 | 85103 | UDRZA | APRiB | Ana Leonor Bugada | | | |
| | Nota | 4,8 | 4,9 | 4,9 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto (obrigatório entrada em rodas). **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Lutz | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um salto de uma volta com uma feature | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto e saída regulamentar. *** Feature - escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da WS ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de 2 a 4 saltos | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. **** Realizar a rotação completa dos saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Combinação de 2 piões verticais | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a centragem do pião. **** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição em cada um dos piões. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir dois body movements à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

| | | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|-------------------|-----------|----------------|--|
| 2 | 82452 | CDTN | | | APR ib | Maria Silva Abreu | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Loop | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto (obrigatório entrada em rodas). —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Lutz | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Um salto de uma volta com uma feature | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto e saída regulamentar. *** — Feature - escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da WS ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação de 2 a 4 saltos | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação de 2 piões verticais | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Definir a centragem do pião. —*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição em cada um dos piões. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Execução da sequência no timing musical escolhido. — Incluir dois body movements à escolha. — Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|-------------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 3 | 86629 | JO | APR ib | Matilde Rodrigues Silva | | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto (obrigatório entrada em rodas). —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Lutz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um salto de uma volta com uma feature | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto e saída regulamentar. *** — Feature - escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da WS ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| Combinação de 2 a 4 saltos | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de 2 piões verticais | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Definir a centragem do pião. —*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição em cada um dos piões. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Execução da sequência no timing musical escolhido. — Incluir dois body movements à escolha. — Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo

Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa

Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|----------------------|-------------|--|----------------|
| 4 | 89854 | JO | APR ib | Matilde de Gonçalves | | | |
| | Nota | 5,0 | 4,9 | 5,0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto (obrigatório entrada em rodas). **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Lutz | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um salto de uma volta com uma feature | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto e saída regulamentar. *** Feature - escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da WS ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de 2 a 4 saltos | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. **** Realizar a rotação completa dos saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de 2 piões verticais | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a centragem do pião. **** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição em cada um dos piões. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|--|-------------|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir dois body movements à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------------------|-------------|--|-----------------|
| 5 | 82165 | HCSta | APRiB | Maria Luisa Silva | | | |
| | Nota | 4,8 | 4,8 | 4,7 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 4,8 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto (obrigatório entrada em rodas). Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Lutz | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um salto de uma volta com uma feature | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto e saída regulamentar. *** Feature - escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da WS ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|--|-------------|
| Combinação de 2 a 4 saltos | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Combinação de 2 piões verticais | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição em cada um dos piões. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir dois body movements à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|---------------------|-----------|----------------|
| 6 | 76332 | APCov | | | APCoi | Ana Margarida Nunes | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto (obrigatório entrada em rodas). **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Lutz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um salto de uma volta com uma feature | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto e saída regulamentar. *** Feature - escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da WS ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de 2 a 4 saltos | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. **** Realizar a rotação completa dos saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de 2 piões verticais | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a centragem do pião. **** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição em cada um dos piões. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir dois body movements à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juiz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juiz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juiz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juiz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|-----------------|
| 1 | 87078 | NDS | | | APCoi | Íris Ventura Alves | | |
| | Nota | 4,3 | 4,3 | 4,2 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,3 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Axel | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|------|
| Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. **** Realizar a rotação completa dos saltos e saída regulamentar *** Feature a escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -2 | | | Penalização | -0,2 |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com difficult position | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Entrada e centragem do pião de forma regulamentar. **** Difficult Position com um mínimo de 2 rotações e posição difícil bem definida, a escolher entre as apresentadas em "Rules for Artistic Skating Competitions - FREESKATING" da WS A Saída regulamentar. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir o três exterior frente que antecede a centragem do pião, que deverá ser mantida. **** Realizar as rotações exigidas sem uso dos travões. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir dois body movements à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

| 2 | 87830 | NDS | | | APCoi | Lúcia Afonso Monteiro | | |
|---|-------|-----|-----|-----|-------------|-----------------------|-----------|-----------------|
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,8 | Penalização | | Resultado | 4,9 - Reprovado |

| <u>Axel</u> | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| <u>Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature</u> | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. **** Realizar a rotação completa dos saltos e saída regulamentar *** Feature a escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| <u>Pião vertical com difficult position</u> | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Entrada e centragem do pião de forma regulamentar. **** Difficult Position com um mínimo de 2 rotações e posição difícil bem definida, a escolher entre as apresentadas em "Rules for Artistic Skating Competitions - FREESKATING" da WS A Saída regulamentar. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -2 | | | Penalização | |

| <u>Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo</u> | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Definir o três exterior frente que antecede a centragem do pião, que deverá ser mantida. **** Realizar as rotações exigidas sem uso dos travões. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| <u>Uma step sequence (stsq)</u> | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir dois body movements à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimanto - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|-----------------------|-------------|--|-----------|-----------------|
| 4 | 81894 | JO | APR ib | Camila Vigário Vieira | | | | |
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Axel | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. **** Realizar a rotação completa dos saltos e saída regulamentar *** Feature a escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com difficult position | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Entrada e centragem do pião de forma regulamentar. **** Difficult Position com um mínimo de 2 rotações e posição difícil bem definida, a escolher entre as apresentadas em "Rules for Artistic Skating Competitions - FREESKATING" da WS A' Saída regulamentar. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|----|----|--|--|-------------|--|
| Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir o três exterior frente que antecede a centragem do pião, que deverá ser mantida. **** Realizar as rotações exigidas sem uso dos travões. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir dois body movements à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo



2º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2022-03-19 - 2022-03-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-------------------------------|-----------|-----------------|
| 5 | 74402 | HCTig | | | APRiB | Madalena Apolinário Cavaleiro | | |
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,8 | Penalização | | Resultado | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Axel | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. **** Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. **** Realizar a rotação completa dos saltos e saída regulamentar *** Feature a escolher dentro dos que constam no regulamento de Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva em curso na componente de saltos. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com difficult position | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Entrada e centragem do pião de forma regulamentar. **** Difficult Position com um mínimo de 2 rotações e posição difícil bem definida, a escolher entre as apresentadas em "Rules for Artistic Skating Competitions - FREESKATING" da WS A' Saída regulamentar. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir o três exterior frente que antecede a centragem do pião, que deverá ser mantida. **** Realizar as rotações exigidas sem uso dos travões. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir dois body movements à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da AP Ribatejo
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - AP Ribatejo
Juíz Nº2: Diogo Leonardo - AP Lisboa

Juíz Árbitro: Diogo Leonardo - AP Lisboa
Juíz Nº1: Joana Nascimento - AP Lisboa
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - AP Ribatejo