



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|----------------------|----------------|
| 1 | 97477 | CDTN | | | APR ib | Iara Alexandra Graça | |
| | Nota | 5,0 | 5,2 | 5,1 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|-------------------------|-----------|----------------|
| 2 | 96301 | CDTN | | | APR ib | Leonor Gonçalves Rebeca | | |
| | Nota | 5,1 | 5,2 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|---|-------|------|---------------|-----------------------|-------------|--|----------------|
| 3 | 97514 | CDTN | APR ib | Angelina Azad Martins | | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

Patinar num Círculo Fechado para a Frente

- Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI).
- Correta execução do Cross-Stroke (XS).
- Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte.

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|

Deslizar para trás na Posição de Quatro

- Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta.
- Cinco (5) metros sobre cada um dos pés.
- Tronco direito.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Swing Forward Outside (Sw FO)

- Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco.
- ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.***
- Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Travagem em Semi-Afundo para a Frente

- No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado.
- A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente.
- Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Um Body Movement

- Duração mínima de dois (2) segundos.
- De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido.
- ***Utilização do tronco e membros superiores.***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------------------------|-------------|--|----------------|
| 4 | 97117 | UDCha | APRiB | Joana Carolina Patrício | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,2 | 5,1 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

Patinar num Círculo Fechado para a Frente

- Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI).
- Correta execução do Cross-Stroke (XS).
- Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Deslizar para trás na Posição de Quatro

- Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta.
- Cinco (5) metros sobre cada um dos pés.
- Tronco direito.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Swing Forward Outside (Sw FO)

- Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco.
- ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.***
- Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Travagem em Semi-Afundo para a Frente

- No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado.
- A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente.
- Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Um Body Movement

- Duração mínima de dois (2) segundos.
- De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido.
- ***Utilização do tronco e membros superiores.***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-----------------------|----------------|
| 5 | 97628 | UDCha | | | APRiB | Lara Amorim Madureira | |
| | Nota | 5,2 | 5,2 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

Patinar num Círculo Fechado para a Frente

- Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI).
- Correta execução do Cross-Stroke (XS).
- Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte.

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Deslizar para trás na Posição de Quatro

- Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta.
- Cinco (5) metros sobre cada um dos pés.
- Tronco direito.

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Swing Forward Outside (Sw FO)

- Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco.
- ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.***
- Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado.

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Travagem em Semi-Afundo para a Frente

- No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado.
- A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente.
- Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal.

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Um Body Movement

- Duração mínima de dois (2) segundos.
- De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido.
- ***Utilização do tronco e membros superiores.***

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-------|--------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 6 | 91028 | CNRM | APRiB | Eva Sofia Raimundo | | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,0 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

Patinar num Círculo Fechado para a Frente

- Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI).
- Correta execução do Cross-Stroke (XS).
- Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Deslizar para trás na Posição de Quatro

- Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta.
- Cinco (5) metros sobre cada um dos pés.
- Tronco direito.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Swing Forward Outside (Sw FO)

- Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco.
- ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.***
- Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Travagem em Semi-Afundo para a Frente

- No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado.
- A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente.
- Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Um Body Movement

- Duração mínima de dois (2) segundos.
- De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido.
- ***Utilização do tronco e membros superiores.***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|---|-------|------|-------|-----------------------|-------------|--|----------------|
| 7 | 99412 | CNRM | APRiB | Nádia Filipa Carreira | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|---|-------|------|---------------|-----------------------|-------------|-----------|----------------|
| 8 | 98997 | CNRM | APR ib | Sofia Carvalho Vieira | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 4,9 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|---|--------|------|---------------|-----------------------|-------------|--|--------------------------|
| 9 | 100093 | CNRM | APR ib | Nicole Cruz Henriques | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,1 | 5,0 | Penalização | | Resultado 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|--------|------|---------------|----------------------|-------------|--|----------------|
| 10 | 100094 | CNRM | APR ib | Mia Nicole Henriques | | | |
| | Nota | 5,0 | 4,9 | 5,0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|-------|--------------------|-------------|--|--------------------------|
| 11 | 98227 | JO | APRiB | Sara Sousa Marques | | | |
| | Nota | 5,0 | 4,9 | 5,0 | Penalização | | Resultado 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| 12 | 98229 | JO | APR ib | Eva Batista Crespo | | |
|------|-------|-----|---------------|--------------------|-----------|----------------|
| Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| <u>Patinar num Círculo Fechado para a Frente</u> | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| <u>Deslizar para trás na Posição de Quatro</u> | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| <u>Swing Forward Outside (Sw FO)</u> | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| <u>Travagem em Semi-Afundo para a Frente</u> | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| <u>Um Body Movement</u> | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|---------------|-------------------|-------------|--|--------------------------|
| 13 | 94645 | JO | APR ib | Luísa Aquino Reis | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|---------------|-----------------------|-------------|-----|-----------------|
| 14 | 98654 | JO | APR ib | Alice Beatriz Sanches | | | |
| | Nota | 4,6 | 4,5 | 4,5 | Penalização | 0,2 | Resultado |
| | | | | | | | 4,5 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|-------------|------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | Penalização | -0,2 |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|----|---|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|----|-------|-----|---------------|-----------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 15 | 98579 | JO | APR ib | Leandra Brigido | | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,2 | 5,2 | Penalização | | Resultado | 5,2 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|------|-------|-------|-----|-----|-------------|---------------------|----------------|
| 16 | 98840 | HCSta | | | APRiB | Maria Clara Migueis | |
| Nota | | 5,2 | 5,3 | 5,2 | Penalização | Resultado | 5,2 - Aprovado |

Patinar num Círculo Fechado para a Frente

- Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI).
- Correta execução do Cross-Stroke (XS).
- Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte.

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|

Deslizar para trás na Posição de Quatro

- Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta.
- Cinco (5) metros sobre cada um dos pés.
- Tronco direito.

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|
| Nota | | 1 | 1 | 1 | Penalização | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|

Swing Forward Outside (Sw FO)

- Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco.
- ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.***
- Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado.

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|

Travagem em Semi-Afundo para a Frente

- No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado.
- A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente.
- Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal.

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|
| Nota | | 1 | 1 | 1 | Penalização | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|

Um Body Movement

- Duração mínima de dois (2) segundos.
- De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido.
- ***Utilização do tronco e membros superiores.***

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|
| Nota | | 0 | 1 | 0 | Penalização | |
|------|--|---|---|---|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|---------------|----------------------------|-------------|--|--------------------------|
| 17 | 96467 | CBE | APR ib | Beatriz Rodrigues Fontinho | | | |
| | Nota | 5,2 | 5,3 | 5,2 | Penalização | | Resultado 5,2 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|---------------|---------------------|-------------|--|----------------|
| 18 | 99322 | CBE | APR ib | Maria Leonor Santos | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|--------------------------------|-------------|--|----------------|
| 19 | 99393 | SCDGR | APRiB | Carolina Ferreira Lichtenstein | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|---------------|---------------------|--|--------------------------|
| 20 | 94199 | SCDGR | | APR ib | Inês Madeira Pombal | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | |
|----|--------|-----|-----|-----|---------------|----------------------|-----------|----------------|
| 21 | 100169 | SCT | | | APR ib | Nair Madalena Mateus | | |
| | Nota | 5,2 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|---------------|--------------------------|-------------|--|--------------------------|
| 22 | 99293 | SCT | APR ib | Carolina Martinho Santos | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-----|-----|-----|---------------|---------------------|-----------|----------------|--|
| 23 | 78780 | SCT | | | APR ib | Rita Delgado Matias | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para a Frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Forward Outside (S FO) e Forward Inside (S FI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke (S) Inside e o início do Stroke (S) Outside seguinte. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Deslizar para trás na Posição de Quatro | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição da posição requerida de forma rápida e correta. - Cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - Tronco direito. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Swing Forward Outside (Sw FO) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem grandes oscilações de tronco. - ***Manutenção clara do rodado exterior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em posição "AND", sem alteração de rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Travagem em Semi-Afundo para a Frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - No final do exercício o atleta deverá ficar completamente imobilizado. - A perna da frente deverá estar semi fletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente. - Os ombros, cabeça, bacia e o calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - De acordo com o estilo e ritmo musical escolhido. - ***Utilização do tronco e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|----------------------------------|-------------|--|----------------|
| 1 | 99319 | SCT | APR ib | Valentina Quattrocchi Gasparetto | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|------|-------|-----|-----|-----|---------------|---------------------|--|----------------|
| 2 | 89455 | SCT | | | APR ib | Alice Rebelo Pronto | | |
| Nota | | 5,1 | 5,1 | 5,0 | Penalização | Resultado | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|----|-------------|--|--|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | -1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| Nota | | 1 | 1 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|--------------------------|-------------|-----------------|
| 3 | 96756 | SCT | APR ib | Margarida Santos Borrego | | |
| | Nota | 4,4 | 4,5 | 4,4 | Penalização | 0,2 |
| | | | | | Resultado | 4,4 - Reprovado |

| | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |

| | | | | | | |
|---|------|----|----|----|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | |
| | Nota | -2 | -2 | -2 | Penalização | |

| | | | | | | |
|---|------|---|---|----|-------------|------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | Penalização | -0,2 |

| | | | | | | |
|---|------|----|---|---|-------------|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | Penalização | |

| | | | | | | |
|---|------|----|----|----|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|---------------|--------------------------|-----------|----------------|
| 4 | 99291 | SCT | | | APR ib | Íris Goncalves Rodrigues | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|---------------|------------------------|-----------|----------------|--|
| 5 | 94177 | CBE | | | APR ib | Mariana Oliveira Sales | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | |
|------|-------|-----|---------------|---------------------|
| 6 | 97361 | JO | APR ib | Luna Martins Vieira |
| Nota | 5,0 | 5,1 | 5,1 | Penalização |
| | | | | Resultado |
| | | | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Um Body Movement | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | |
| Nota | 0 | 1 | 1 | Penalização |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | |
|------|-------|-----|-------|----------------------|---------------------------|
| 7 | 96648 | JO | APRiB | Júlia Vicente Ferraz | |
| Nota | 3,9 | 3,9 | 3,9 | Penalização 0,7 | Resultado 3,9 - Reprovado |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |

| | | | | | |
|---|----|----|----|-------------|------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | |
| Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização | -0,2 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|-------------|------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | |
| Nota | -2 | -2 | -2 | Penalização | -0,5 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | |
| Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|-----------------|-------------|--|----------------|
| 8 | 96942 | JO | APR ib | Íris Reis Lopes | | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|---------------|-------------|--|----------------|
| 9 | 93363 | JO | APR ib | Ema dos Lopes | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,1 | 5,0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|-----|-----|---------------|-----------------------|----------------|
| 10 | 96380 | JO | | | APR ib | Beatriz Silva Correia | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------------|--|----------------|
| 11 | 95459 | HCSta | | | APRiB | Anamar Fernandes Assis | | |
| Nota | | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | Resultado | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | |
|------|-------|-----|-------|----------------------|
| 12 | 96782 | UFE | APRiB | Iracema Reis Antunes |
| Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização |
| | | | | Resultado |
| | | | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Um Body Movement | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | |
| Nota | 1 | 1 | 1 | Penalização |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | | |
|----|-------|------|-----|-----|-------------|---------------------|-----------|----------------|--|
| 13 | 97803 | GCCC | | | APRiB | Camila Sofia Capela | | | |
| | Nota | 5,0 | 4,9 | 5,0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|--|-------------|--|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|----|-------|------|-----|-----|-------------|-----------------|-----------|----------------|
| 14 | 89685 | GCCC | | | APRiB | Clara de Rebola | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,2 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-----|-----|-------------|----------------------|--|----------------|
| 15 | 86784 | SCDGR | | | APRiB | Gabriela Remih Nunes | | |
| Nota | | 5,1 | 5,1 | 5,2 | Penalização | Resultado | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| Nota | | 1 | 1 | 1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|-------|---------------|--|-----------|----------------|
| 16 | 94996 | UDCha | | APRiB | Inês Vaz Cruz | | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um Body Movement | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-----------------------|-------------|--|-----------------|
| 17 | 96469 | UDCha | APRiB | Carlota Maria Cardoso | | | |
| | Nota | 4,9 | 4,9 | 4,9 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

| | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|-------|------------------|----------------|
| 18 | 96219 | UDCha | | APRiB | Leonor da Duarte | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | Resultado |
| | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|
| Um Body Movement | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos. - Combinar a execução do body movement com a frase/estrutura musical escolhida. - ***Utilização do tronco e membros inferiores.*** | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | Penalização |

| | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|
| Patinar num Círculo Fechado para Trás | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição de Stroke Backward Outside (S BO) e Backward Inside (S BI). - Correta execução do Cross-Stroke (XS). - Correta definição da posição "AND" entre o final do Stroke Inside (S I) e o início do Stroke Outside (S O) seguinte. | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |

| | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|
| Realizar um Avião seguido de Carrinho com o Mesmo Pé | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Avião: perna livre e portadora deverão estar em extensão. - ***Avião: a cintura escapular e bacia deverão estar alinhadas no mesmo plano. A perna livre poderá estar alinhada no mesmo plano ou num plano superior.*** - ***Carrinho: baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador.*** | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |

| | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|
| Change of Edge sobre um pé | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ***Correta definição de rodados exteriores e interiores.*** - Durante cinco (5) metros sobre cada um dos pés. - A perna livre deverá estar em extensão à frente ou atrás. | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |

| | | | | | | |
|---|------|----|----|---|--|-------------|
| Combinação: Swing Forward Inside + Mohawk Inside - de frente para trás | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Correto movimento "balanceado" da perna livre, sem oscilações do tronco. - ***Manutenção clara do rodado interior durante toda a execução do exercício.*** - Finalização do exercício em deslize para trás sem alteração de rodado. | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | 0 | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|------|---------------|---------------------------|-------------|--|----------------|
| 1 | 94195 | CNRM | APR ib | Matilde Raimundo Teixeira | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|----|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|----|---|--|--|-------------|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|------|---------------|-----------------------|-------------|--|----------------|
| 2 | 87771 | CNRM | APR ib | Diana Ferreira Santos | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|----|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|----|---|--|--|-------------|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|----------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 3 | 83138 | CBE | APR ib | Eva Esteves Bernardo | | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,2 | 5,0 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|----|--|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|-----------------------|-------------|--|--------------------------|
| 4 | 96691 | CBE | APR ib | Sofia Martins Pereira | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 4,9 | Penalização | | Resultado 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | Penalização | |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|----------------------|-----------|----------------|
| 5 | 95267 | HCSta | | | APRiB | Mariana Salgado Rosa | | |
| | Nota | 5,1 | 5.0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|----|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|----|---|--|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|------------------|-------------|--|----------------|
| 6 | 96945 | JO | APR ib | Lara Bento Costa | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|---------------|-------------|--|----------------|
| 7 | 93363 | JO | APR ib | Ema dos Lopes | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 1 | 1 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | |
|------|---|---|---|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|-----------------------|-----------|----------------|--|
| 8 | 83463 | SCDGR | | | APR ib | Soraia Jesus Abrantes | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para a frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Skating movement "taça" | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado durante a execução do exercício. - Definição correta da posição, sem oscilações. - Deslocação durante cinco (5) metros. | | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Três interior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição clara dos rodados de entrada e saída. - Viragem sem execução saltada. - Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução do "piquet" com fluidez e velocidade. - Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três". - *** Viragens sem execução saltada *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|--|--|-------------|
| Combinação de três (3) saltos de ½ volta | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Não são permitidos puxões entre os saltos. - Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Rotação nos dois pés | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, *** - Ambos os pés em contato com a superfície. - *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|---------------------------|-----------|----------------|
| 9 | 89687 | GCCC | | | APR ib | Maria Carolina Salvaterra | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,0 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois cross-roll (xr) para a frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Skating movement "taça" | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado durante a execução do exercício. - Definição correta da posição, sem oscilações. - Deslocação durante cinco (5) metros. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|---|----|--|--|-------------|--|
| Três interior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição clara dos rodados de entrada e saída. - Viragem sem execução saltada. - Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução do "piquet" com fluidez e velocidade. - Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três". - *** Viragens sem execução saltada *** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos de ½ volta | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Não são permitidos puxões entre os saltos. - Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Rotação nos dois pés | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, *** - Ambos os pés em contato com a superfície. - *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. *** | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | |
|----|-------|------|-----|-----|---------------|--------------------|-----------|----------------|
| 10 | 97807 | GCCC | | | APR ib | Margarida de Sousa | | |
| | Nota | 5,0 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|----|---|---|--|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|-----|---------------|----------------------|----------------|
| 11 | 77576 | HCTig | | | APR ib | Diogo Afonso Correia | |
| | Nota | 5,1 | 5,2 | 5,3 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,2 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para a frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Skating movement "taça" | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado durante a execução do exercício. - Definição correta da posição, sem oscilações. - Deslocação durante cinco (5) metros. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Três interior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição clara dos rodados de entrada e saída. - Viragem sem execução saltada. - Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução do "piquet" com fluidez e velocidade. - Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três". - *** Viragens sem execução saltada *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de três (3) saltos de ½ volta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Não são permitidos puxões entre os saltos. - Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Rotação nos dois pés | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, *** - Ambos os pés em contato com a superfície. - *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|-----|-------------|----------------------|----------------|
| 12 | 89458 | HCTig | | | APRiB | Maria Carolina Alves | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para a frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Skating movement "taça" | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado durante a execução do exercício. - Definição correta da posição, sem oscilações. - Deslocação durante cinco (5) metros. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Três interior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definição clara dos rodados de entrada e saída. - Viragem sem execução saltada. - Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução do "piquet" com fluidez e velocidade. - Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três". - *** Viragens sem execução saltada *** | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de três (3) saltos de ½ volta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Não são permitidos puxões entre os saltos. - Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Rotação nos dois pés | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, *** - Ambos os pés em contato com a superfície. - *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. *** | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|---------------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 13 | 90714 | HCTig | APRiB | Constança Isabel Monteiro | | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,0 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | Penalização | |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|----------------------|-------------|-----------|----------------|
| 1 | 86539 | CBE | APR ib | Alice Simões Bertelo | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5.0 | Penalização | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-------|--------------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 2 | 84200 | CNRM | APRiB | Francisca Cipriano Costa | | | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|--------------------|-------------|--|----------------|
| 3 | 89992 | SCDGR | APR ib | Inês Sofia Tragedo | | | |
| | Nota | 5,0 | 5,1 | 5,0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|------|-------|-------|---------------|-----------------------|-----|-----------|-----------------|
| 4 | 78437 | SCDGR | APR ib | Alexandra Remih Nunes | | | |
| Nota | 4,7 | 4,7 | 4,7 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,7 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. — Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. — Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. — Tronco direito. — Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação – flexão – impulsão - rotação - saída. — A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. — No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|----|----|-------------|--|------|--|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. — *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização | | -0,2 | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Duração mínima de dois (2) segundos cada. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. — *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 5 | 93159 | GCCC | | | APR ib | Margarida Lopes Silva | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|--|-------------|--|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dois body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|---------------|-----------------------|----------------|
| 6 | 93208 | SCT | | | APR ib | Alice Santos Lourenço | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|-----------------------|-------------|--|-----------------|
| 7 | 93002 | SCT | APR ib | Raquel Sofia Ferreira | | | |
| | Nota | 4,9 | 4,8 | 4,9 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|----------------|--|
| 1 | 86795 | HCSta | | | APRiB | Mafalda Maria Luís | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| 2 | 91443 | UDRZA | | | APRiB | Vanda Rosa Vaz | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|----------------|--|-----------|----------------|
| | Nota | 5,1 | 5,2 | 5,1 | Penalização | | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| <u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Dragões</u> | | | | | | | | | |
|--|------|----|----|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Step sequence nível base (stb)</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u> | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| <u>Pião vertical com entrada em movimento</u> | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | | Penalização | |

| <u>Três body movements</u> | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|--------------------|-----------|----------------|
| 3 | 91295 | UDRZA | | | APR ib | Rafael Duarte Pina | | |
| | Nota | 5,1 | 5,2 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|----------------|--|
| 4 | 89459 | HCTig | | | APRiB | Lara Isabel Brazão | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|---------------|-------------------|-----------|----------------|
| 5 | 89456 | SCT | | | APR ib | Beatriz das Silva | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|---------------|------------------|-----------|----------------|
| 6 | 86542 | CBE | | | APR ib | Lara Sofia Faria | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Dragões | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Três body movements | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | |
|------|-------|-----|---------------|-----------------------|-----|-----------|-----------------|
| 7 | 84584 | CBE | APR ib | Érica Margarida Silva | | | |
| Nota | 4,8 | 4,8 | 4,8 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,8 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | |
| Nota | 1 | 1 | 1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Dragões | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|--|----|----|----|-------------|------|--|--|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | |
| Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização | -0,2 | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Três body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|-------------|------------------------|----------------|
| 8 | 89046 | UFE | | | APRiB | Sara Alexandra Correia | |
| | Nota | 5,0 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Dragões | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Step sequence nível base (stb) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de três (3) saltos ½ volta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião vertical com entrada em movimento | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Três body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|---------------------|-------------|-----|-----------|-----------------|
| 1 | 89988 | SCDGR | APRiB | Sara Madeira Pombal | | | | |
| | Nota | 4,7 | 4,7 | 4,7 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,7 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|------|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | -0,2 |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante a execução. — Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|----|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> —*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** — Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 2 | 94405 | SCDGR | | | APRiB | Ema Almeida Henriques | | |
| | Nota | 5.0 | 5,1 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante a execução. — Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> —*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** — Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | |
|------|-------|-----|---------------|--------------------------|-----------|----------------|
| 3 | 92139 | JO | APR ib | Mariana Furtado Oliveira | | |
| Nota | 5,0 | 5,1 | 5,0 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Waltz | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|----|---|---|-------------|--|--|
| Toe loop | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | |
| Nota | -1 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Salchow | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Pião interior para trás | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante a execução. — Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | |
| Nota | 1 | 1 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> —*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** — Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|---------------|------------|-----------|-----------------|
| 4 | 86788 | CNRM | | | APR ib | Helena Liu | | |
| | Nota | 4,7 | 4,8 | 4,7 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,7 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|------|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | -0,2 |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | |
|----------------|-------|------|-----|-----|---------------|------------------------|-----------|
| 5 | 84198 | CNRM | | | APR ib | Beatriz Tomás Bernardo | |
| | Nota | 5,0 | 5,1 | 5,2 | Penalização | | Resultado |
| 5,1 - Aprovado | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Waltz | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. -*** Realizar a rotação completa do salto. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Toe loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. -*** Realizar a rotação completa do salto. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Salchow | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. -*** Realizar a rotação completa do salto. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião interior para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante a execução. - Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. - Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. - Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> -*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** - Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | |
|---|-------|------|-------|---------------------|-------------|--|----------------|
| 6 | 88163 | CNRM | APRiB | Inês Duarte Machado | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Waltz | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Toe loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Salchow | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião interior para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|----|--|--|-------------|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | -1 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|-------------------|-------------|-----|-----------------|
| 7 | 96069 | SCT | APR ib | Íris Carlos Lopes | | | |
| | Nota | 4,8 | 4,8 | 4,7 | Penalização | 0,2 | Resultado |
| | | | | | | | 4,8 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|-------------|------|
| Toe loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | Penalização | -0,2 |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante a execução. — Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | Penalização | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> —*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** — Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------------|-----------|----------------|
| 8 | 86811 | HCTig | | | APRiB | Filipa Ribeiro Galache | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|--------------------|-----------|----------------|
| 9 | 82608 | HCTig | | | APR ib | Tiago Rafael Costa | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante a execução. — Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|----|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> —*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** — Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|-----|-------------|---------------------------|-----------|----------------|
| 10 | 90026 | HCTig | | | APRiB | Daniela Margarida Vicente | | |
| | Nota | 5,1 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante a execução. — Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> —*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** — Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----|-----|-------------|---------------------|-----------|----------------|--|
| 11 | 81235 | HCTig | | | APRiB | Inês Ramalho Santos | | | |
| | Nota | 5,2 | 5,2 | 5,3 | Penalização | | Resultado | 5,2 - Aprovado | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Waltz | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Toe loop | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Salchow | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado interior durante a execução. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 0 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 1 | | | Penalização | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-------|-----------------------|-------------|-----|-----------|-----------------|
| 1 | 86551 | JO | APRiB | Rita Margarida Vieira | | | | |
| | Nota | 4,7 | 4,7 | 4,6 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,7 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|------|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -2 | -2 | -2 | | | Penalização | -0,2 |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|--------------------------|-----------|----------------|
| 2 | 81242 | HCTig | | | APRiB | Leticia Gabriela Massano | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,2 | Penalização | | Resultado | 5,1 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 1 | 1 | Penalização | | | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|-----------------|
| 3 | 90990 | HCSta | | | APRiB | Maria do Fernandes | | |
| | Nota | 4,2 | 4,3 | 4,3 | Penalização | 0,4 | Resultado | 4,3 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|------|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. —*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | -0,2 |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|------|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | -2 | -2 | -2 | | | Penalização | -0,2 |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Execução da sequência no timing musical escolhido. — Incluir um body movement à escolha. — Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|-----------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 4 | 83464 | SCDGR | APR ib | Beatriz Rodrigo Neves | | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. Realizar a rotação completa do salto. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Execução da sequência no timing musical escolhido. Incluir um body movement à escolha. Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | |
|---|-------|------|---------------|--------------------|-------------|--|----------------|
| 6 | 84199 | CNRM | APR ib | Maria João Serafim | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Flip | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Thoren | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. —*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Execução da sequência no timing musical escolhido. — Incluir um body movement à escolha. — Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo
Juíz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juíz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo
Juíz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo
Juíz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre III

| 1 | 81242 | Leticia Gabriela Massano | HCTig | APRib | J1 | J2 | J3 | Pen |
|---|-------|---------------------------------------|-------|------------|----------------|-----|-----|-----|
| | | Loop | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Lutz | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Um salto de uma volta com uma feature | | | 1 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 piões verticais | | | 0 | 1 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | 0 | 0 | |
| | | | | Resultados | 5,0 | 5,1 | 5,0 | |
| | | | | | 5,0 - Aprovado | | | |
| 2 | 92270 | Íris Lopes Domingues | ADM | APCoi | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Loop | | | 0 | 1 | 1 | |
| | | Lutz | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Um salto de uma volta com uma feature | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 piões verticais | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | -1 | -1 | |
| | | | | Resultados | 4,9 | 5,0 | 5,0 | |
| | | | | | 5,0 - Aprovado | | | |
| 3 | 77056 | Íris Simão Barbosa | CBE | APRib | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Loop | | | 1 | 1 | 1 | |
| | | Lutz | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Um salto de uma volta com uma feature | | | 1 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos | | | 0 | 1 | 0 | |
| | | Combinação de 2 piões verticais | | | 0 | 1 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Resultados | 5,2 | 5,3 | 5,1 | |
| | | | | | 5,2 - Aprovado | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Anotador/Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre III

| 4 | 88884 | Catarina Rosa Matos | UDRZA | APRib | J1 | J2 | J3 | Pen |
|---|-------|---------------------------------------|-------|------------|----------------|-----|-----|-----|
| | | Loop | | | 1 | 0 | 1 | |
| | | Lutz | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Um salto de uma volta com uma feature | | | 1 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos | | | 0 | 1 | 0 | |
| | | Combinação de 2 piões verticais | | | 1 | 1 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | 0 | 0 | |
| | | | | Resultados | 5,2 | 5,2 | 5,1 | |
| | | | | | 5,2 - Aprovado | | | |
| 5 | 85103 | Ana Leonor Bugada | UDRZA | APRib | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Loop | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Lutz | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Um salto de uma volta com uma feature | | | 1 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 piões verticais | | | 1 | 1 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | 0 | 0 | |
| | | | | Resultados | 5,1 | 5,1 | 5,0 | |
| | | | | | 5,1 - Aprovado | | | |
| 6 | 73710 | Mariana Lopes Guia | SCT | APRib | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Loop | | | 1 | 1 | 0 | |
| | | Lutz | | | 0 | 0 | 1 | |
| | | Um salto de uma volta com uma feature | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos | | | 1 | 1 | 1 | |
| | | Combinação de 2 piões verticais | | | 0 | 0 | 1 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | -1 | 0 | |
| | | | | Resultados | 5,1 | 5,1 | 5,3 | |
| | | | | | 5,2 - Aprovado | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Anotador/Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre III

| 7 | 82438 | Sofia Manselos FélixVasconcelos | JO | APR ib | J1 | J2 | J3 | Pen |
|---|-------|---------------------------------------|----|---------------|-----------------|-----|-----|-----|
| | | Loop | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Lutz | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Um salto de uma volta com uma feature | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 piões verticais | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | -1 | -1 | |
| | | | | Resultados | 4,9 | 4,9 | 4,9 | |
| | | | | | 4,9 - Reprovado | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Anotador/Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre IV

| 1 | 73710 | Mariana Lopes Guia | SCT | APR ib | J1 | J2 | J3 | Pen |
|---|-------|---|------|---------------|-----------------|-----|-----|------|
| | | Axel | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | 1 | 1 | 0 | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | -2 | -2 | -2 | -0,2 |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | -2 | -2 | -2 | -0,2 |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | -1 | 0 | |
| | | | | Resultados | 4,2 | 4,2 | 4,2 | 0,4 |
| | | | | | 4,2 - Reprovado | | | |
| 2 | 79670 | Lara Alves Silva | CNRM | APR ib | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Axel | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | 1 | 0 | 0 | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | -1 | -1 | -1 | -0,2 |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | -1 | -1 | |
| | | | | Resultados | 4,7 | 4,6 | 4,6 | 0,2 |
| | | | | | 4,6 - Reprovado | | | |
| 3 | 73726 | Joana Pedro OliveiraFerreira | ADM | APC oi | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Axel | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | 0 | 0 | -1 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Resultados | 5,0 | 5,0 | 4,9 | |
| | | | | | 5,0 - Aprovado | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Anotador/Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre IV

| 4 | 87354 | Sara Bulário Santos | ADM | APCoi | J1 | J2 | J3 | Pen |
|---|-------|---|-----|-------|----------------|-----|-----|-----|
| | | Axel | | | | | | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | | | | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | | | | |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | | | | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | | | | |
| | | Resultados | | | | | | |
| | | | | | Não Patinou | | | |
| 5 | 76320 | Beatriz Delgado Costa | JO | APRiB | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Axel | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | 0 | -1 | 0 | |
| | | Resultados | | | 5.0 | 4,9 | 5.0 | |
| | | | | | 5.0 - Aprovado | | | |
| 6 | 81894 | Camila Vigário Vieira | JO | APRiB | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Axel | | | -1 | 0 | -1 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | 0 | 1 | 0 | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | 1 | 1 | 1 | |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | 0 | -1 | 0 | |
| | | Resultados | | | 5.0 | 5,1 | 5.0 | |
| | | | | | 5.0 - Aprovado | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Anotador/Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre IV

| 7 | 77819 | Matilde Inácio Simão | CBE | APR ib | J1 | J2 | J3 | Pen |
|---|-------|---|-------|---------------|-----------------|-----|-----|------|
| | | Axel | | | 1 | 1 | 1 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | 1 | 1 | 1 | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | -1 | 0 | -1 | |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | 0 | 1 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Resultados | 5,1 | 5,3 | 5,1 | |
| | | | | | 5,2 - Aprovado | | | |
| 8 | 82603 | Rita Vieira Colaço | HCTig | APR ib | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Axel | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | 0 | 1 | 1 | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | -1 | -1 | -1 | -0,2 |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | 0 | 0 | 0 | -0,2 |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | -1 | -1 | |
| | | | | Resultados | 4,4 | 4,5 | 4,5 | 0,4 |
| | | | | | 4,5 - Reprovado | | | |
| 9 | 74402 | Madalena Apolinário Cavaleiro | HCTig | APR ib | J1 | J2 | J3 | Pen |
| | | Axel | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | 1 | 1 | 0 | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | 0 | 0 | -1 | |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | -1 | 0 | |
| | | | | Resultados | 5,0 | 5,0 | 4,9 | |
| | | | | | 5,0 - Aprovado | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Anotador/Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto



3º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Palacio dos Desportos de Torres Novas (UDRZA) | 2022-05-07 - 2022-05-08

Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre IV

| 10 | 78802 | Rita Pereira Cristóvão | CEV | APR ib | J1 | J2 | J3 | Pen |
|----|-------|---|-----|---------------|-----------------|-----|-----|------|
| | | Axel | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Combinação de 2 a 4 saltos com uma feature | | | 0 | 0 | 0 | |
| | | Pião vertical com difficult position | | | -2 | -2 | -2 | -0,2 |
| | | Pião em baixo isolado ou combinação de 2 piões em baixo | | | 1 | 1 | 0 | |
| | | Uma step sequence (stsq) | | | -1 | -1 | -1 | |
| | | | | Resultados | 4,6 | 4,6 | 4,5 | 0,2 |
| | | | | | 4,6 - Reprovado | | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para Patinagem /

Juiz Árbitro: Daniel Pereira - APRibatejo

Anotador/Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APRibatejo

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APRibatejo

Juiz Nº2: Daniel Pereira - APRibatejo

Juiz Nº3: Daniel Fonseca - APPorto