



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Inic. IV

1	78832	ACRSC			APR <b>ib</b>	Raquel Nobre Taneco	
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

<b>Dois cross-roll (xr) para trás</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.</li> <li>- Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.</li> <li>- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.</li> <li>- Tronco direito.</li> <li>- Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.</li> <li>- A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.</li> <li>- No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Pião vertical interior trás</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.</li> <li>- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>- Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Dois body movements</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duração mínima de dois (2) segundos cada.</li> <li>- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> <li>- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Inic. IV

2	83618	ACRSC	APR <b>ib</b>	Madalena Cabeleira Lopes				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Dois cross-roll (xr) para trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.</li> <li>- Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.</li> <li>- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.</li> <li>- Tronco direito.</li> <li>- Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.</li> <li>- A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.</li> <li>- No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Pião vertical interior trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.</li> <li>- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>- Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Dois body movements</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duração mínima de dois (2) segundos cada.</li> <li>- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> <li>- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Inic. IV

3	90017	ACRSC	APR <b>ib</b>	Andreia Pedro Garcia			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

<b>Dois cross-roll (xr) para trás</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.</li> <li>- Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.</li> <li>- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.</li> <li>- Tronco direito.</li> <li>- Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.</li> <li>- A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.</li> <li>- No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Pião vertical interior trás</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.</li> <li>- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>- Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Dois body movements</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duração mínima de dois (2) segundos cada.</li> <li>- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> <li>- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Inic. IV

4	86516	ACRSC			APR <b>ib</b>	Viviane Rola Martins		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Dois cross-roll (xr) para trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.</li> <li>- Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.</li> <li>- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.</li> <li>- Tronco direito.</li> <li>- Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.</li> <li>- A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.</li> <li>- No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.</li> </ul>								
	Nota	0	1	1			Penalização	

<b>Pião vertical interior trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.</li> <li>- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>- Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>								
	Nota	0	-1	-1			Penalização	

<b>Dois body movements</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duração mínima de dois (2) segundos cada.</li> <li>- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> <li>- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Inic. IV

5	86542	CBE			APR <b>ib</b>	Lara Sofia Faria		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Dois cross-roll (xr) para trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.</li> <li>- Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.</li> <li>- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.</li> </ul>								
	Nota	-1	-1	0			Penalização	

<b>Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.</li> <li>- Tronco direito.</li> <li>- Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.</li> <li>- A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.</li> <li>- No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.</li> </ul>								
	Nota	1	1	1			Penalização	

<b>Pião vertical interior trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.</li> <li>- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>- Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>								
	Nota	0	0	-1			Penalização	

<b>Dois body movements</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duração mínima de dois (2) segundos cada.</li> <li>- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> <li>- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Inic. IV

8	88435	UDRZA	APR <b>ib</b>	Andreia Mendes Garcia				
	Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Dois cross-roll (xr) para trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.</li> <li>- Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.</li> <li>- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.</li> </ul>								
	Nota			0			Penalização	

<b>Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.</li> <li>- Tronco direito.</li> <li>- Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.</li> </ul>								
	Nota						Penalização	

<b>Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.</li> <li>- A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.</li> <li>- No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.</li> </ul>								
	Nota						Penalização	

<b>Pião vertical interior trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.</li> <li>- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>- Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>								
	Nota						Penalização	

<b>Dois body movements</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duração mínima de dois (2) segundos cada.</li> <li>- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> <li>- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***</li> </ul>								
	Nota						Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Inic. IV

9	86674	APAMa	APLei	Soraia Marisa Ventura			
	Nota	4,9	4,9	4,9	Penalização		Resultado
							4,9 - Reprovado

<b>Dois cross-roll (xr) para trás</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>— A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.</li> <li>— Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.</li> <li>— Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.</li> <li>— Tronco direito.</li> <li>— Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação – flexão – impulsão - rotação - saída.</li> <li>— A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.</li> <li>— No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Pião vertical interior trás</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.</li> <li>— *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>— Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>							
	Nota	-1	-1	-1			Penalização

<b>Dois body movements</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Duração mínima de dois (2) segundos cada.</li> <li>— Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> <li>— *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Inic. IV

10	90589	CNRM			APR <b>ib</b>	Pedro David Martins	
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

<b>Dois cross-roll (xr) para trás</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.</li> <li>- Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés.</li> <li>- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens.</li> <li>- Tronco direito.</li> <li>- Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.</li> <li>- A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas.</li> <li>- No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Pião vertical interior trás</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas.</li> <li>- *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>- Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

<b>Dois body movements</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duração mínima de dois (2) segundos cada.</li> <li>- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> <li>- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***</li> </ul>							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR