



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

1	84584	CBE			APR ib	Érica Margarida Silva		
	Nota	4,6	4,7	4,7	Penalização	0,2	Resultado	4,7 - Reprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)								
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Dragões								
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Step sequence nível base (stb)								
<ul style="list-style-type: none"> *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 								
	Nota	-1	0	0	Penalização			

Combinação de três (3) saltos ½ volta								
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Pião vertical com entrada em movimento								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 								
	Nota	-1	-1	-1	Penalização	-0,2		

Três body movements								
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

2	84840	APAMa			APLei	Maria Inês Violante		
	Nota	4,9	4,8	4,7	Penalização	0,2	Resultado	4,8 - Reprovado

<u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u>								
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 								
	Nota	1	1	1			Penalização	

<u>Dragões</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<u>Step sequence nível base (stb)</u>								
<ul style="list-style-type: none"> *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 								
	Nota	-1	-1	-2			Penalização	-0,2

<u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<u>Pião vertical com entrada em movimento</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 								
	Nota	1	0	0			Penalização	

<u>Três body movements</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

3	79886	APAMa			APLei	Ana Maria Lisboa		
	Nota	4,4	4,3	4,3	Penalização	0,4	Resultado	4,3 - Reprovado

<u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u>								
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<u>Dragões</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<u>Step sequence nível base (stb)</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 								
	Nota	-1	-1	-2			Penalização	-0,2

<u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<u>Pião vertical com entrada em movimento</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 								
	Nota	-1	-2	-1			Penalização	-0,2

<u>Três body movements</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR

Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR

Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

4	79917	UDRZA			APR ib	Laura Manuel Teixeira	
	Nota	5,2	5.0	5,1	Penalização		Resultado
							5,1 - Aprovado

<u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u>							
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 							
	Nota	1	0	0			Penalização

<u>Dragões</u>							
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 							
	Nota	-1	-1	0			Penalização

<u>Step sequence nível base (stb)</u>							
<ul style="list-style-type: none"> *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

<u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u>							
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 							
	Nota	1	0	0			Penalização

<u>Pião vertical com entrada em movimento</u>							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 							
	Nota	1	1	1			Penalização

<u>Três body movements</u>							
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR

Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR

Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR

Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

5	87291	UDRZA			APR ib	Carolina Evangelista Frazão		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)								
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Dragões								
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 								
	Nota	-2	-2	-1			Penalização	

Step sequence nível base (stb)								
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação de três (3) saltos ½ volta								
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 								
	Nota	1	1	1			Penalização	

Pião vertical com entrada em movimento								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Três body movements								
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 								
	Nota	1	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

6	82455	UDRZA	APR ib	Francisca Maria Figueiredo			
	Nota	4,8	4,7	4,8	Penalização		Resultado
							4,8 - Reprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)							
<ul style="list-style-type: none"> – As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. – Rodado definido durante a execução das posições arabescas. – Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 							
	Nota	-1	0	0			Penalização

Dragões							
<ul style="list-style-type: none"> – Definição clara da posição de "dragão". – Cumprir o diâmetro dos rodados. – Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 							
	Nota	-2	-2	-1			Penalização

Step sequence nível base (stb)							
<ul style="list-style-type: none"> – *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** – Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. – Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Combinação de três (3) saltos ½ volta							
<ul style="list-style-type: none"> – Não são permitidos puxões entre os saltos. – Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. – A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 							
	Nota	1	0	0			Penalização

Pião vertical com entrada em movimento							
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. – *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** – Saída definida. 							
	Nota	0	-1	-1			Penalização

Três body movements							
<ul style="list-style-type: none"> – Duração mínima de dois (2) segundos cada. – Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. – *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

7	88884	UDRZA			APR ib	Catarina Rosa Matos	
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)							
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 							
	Nota	1	0	0			Penalização

Dragões							
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 							
	Nota	-1	-1	-1			Penalização

Step sequence nível base (stb)							
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Combinação de três (3) saltos ½ volta							
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 							
	Nota	0	1	1			Penalização

Pião vertical com entrada em movimento							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Três body movements							
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

8	82453	UDRZA			APR ib	Carolina Maria Figueiredo		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)								
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 								
	Nota	0	1	0			Penalização	

Dragões								
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 								
	Nota	-1	-1	0			Penalização	

Step sequence nível base (stb)								
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação de três (3) saltos ½ volta								
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião vertical com entrada em movimento								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 								
	Nota	1	0	0			Penalização	

Três body movements								
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

9	83765	UDRZA			APR ib	Leonor Reis Pinto	
	Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)							
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 							
	Nota	1	1	0			Penalização

Dragões							
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 							
	Nota	-1	-1	-1			Penalização

Step sequence nível base (stb)							
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 							
	Nota	-1	0	0			Penalização

Combinação de três (3) saltos ½ volta							
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 							
	Nota	1	0	0			Penalização

Pião vertical com entrada em movimento							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 							
	Nota	1	0	1			Penalização

Três body movements							
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

10	73425	ACRSC	APRiB	Leonor Nobre Taneco				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)								
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 								
	Nota	1	0	0			Penalização	

Dragões								
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 								
	Nota	-1	0	-1			Penalização	

Step sequence nível base (stb)								
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação de três (3) saltos ½ volta								
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 								
	Nota	0	0	1			Penalização	

Pião vertical com entrada em movimento								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Três body movements								
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

11	92139	JO	APR ib	Mariana Furtado Oliveira			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)							
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Dragões							
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 							
	Nota	-1	0	0			Penalização

Step sequence nível base (stb)							
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Combinação de três (3) saltos ½ volta							
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião vertical com entrada em movimento							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Três body movements							
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

12	70785	JO	APR ib	Matilde Marques Bernardo		
Nota	5,4	5,3	5,2	Penalização	Resultado	5,3 - Aprovado

<u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u>						
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 						
Nota	1	0	0	Penalização		

<u>Dragões</u>						
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 						
Nota	0	0	0	Penalização		

<u>Step sequence nível base (stb)</u>						
<ul style="list-style-type: none"> *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 						
Nota	0	0	0	Penalização		

<u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u>						
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 						
Nota	1	1	0	Penalização		

<u>Pião vertical com entrada em movimento</u>						
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 						
Nota	1	1	1	Penalização		

<u>Três body movements</u>						
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 						
Nota	1	1	1	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

13	86032	JO	APR ib	Matilde Félix Santos				
	Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)								
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Dragões								
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Step sequence nível base (stb)								
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação de três (3) saltos ½ volta								
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião vertical com entrada em movimento								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 								
	Nota	1	0	0			Penalização	

Três body movements								
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

14	64215	JO	APR ib	Rita Maria Silva			
	Nota	5,5	5,5	5,4	Penalização		Resultado
							5,5 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)							
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 							
	Nota	1	1	1			Penalização

Dragões							
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 							
	Nota	1	1	0			Penalização

Step sequence nível base (stb)							
<ul style="list-style-type: none"> *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Combinação de três (3) saltos ½ volta							
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 							
	Nota	1	1	1			Penalização

Pião vertical com entrada em movimento							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 							
	Nota	1	1	1			Penalização

Três body movements							
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 							
	Nota	1	1	1			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

15	73439	JO	APR ib	Lara Silva Maurício			
	Nota	5,4	5,3	5,3	Penalização		Resultado
							5,3 - Aprovado

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)							
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 							
	Nota	1	1	1			Penalização

Dragões							
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Step sequence nível base (stb)							
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Combinação de três (3) saltos ½ volta							
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 							
	Nota	1	1	0			Penalização

Pião vertical com entrada em movimento							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 							
	Nota	1	1	1			Penalização

Três body movements							
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 							
	Nota	1	0	1			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

16	90591	CNRM			APR ib	Mariana Nunes Varela		
	Nota	4,6	4,5	4,5	Penalização	0,2	Resultado	4,5 - Reprovado

<u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u>								
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<u>Dragões</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	

<u>Step sequence nível base (stb)</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	-0,2

<u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 								
	Nota	0	0	-1			Penalização	

<u>Pião vertical com entrada em movimento</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 								
	Nota	0	-1	0			Penalização	

<u>Três body movements</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

17	73416	CNRM			APR ib	Nicole Siome Luís			
	Nota	5,3	5,2	5,1	Penalização			Resultado	5,2 - Aprovado

<u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u>									
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 									
	Nota	1	0	0				Penalização	

<u>Dragões</u>									
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 									
	Nota	1	1	0				Penalização	

<u>Step sequence nível base (stb)</u>									
<ul style="list-style-type: none"> *** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

<u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u>									
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

<u>Pião vertical com entrada em movimento</u>									
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 									
	Nota	1	1	1				Penalização	

<u>Três body movements</u>									
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

18	88163	CNRM			APR ib	Inês Duarte Machado		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u>								
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 								
	Nota	0	1	1			Penalização	

<u>Dragões</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 								
	Nota	-1	0	0			Penalização	

<u>Step sequence nível base (stb)</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 								
	Nota	0	-1	-1			Penalização	

<u>Combinação de três (3) saltos ½ volta</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 								
	Nota	1	0	0			Penalização	

<u>Pião vertical com entrada em movimento</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<u>Três body movements</u>								
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR



4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Base.0

19	84198	CNRM			APR ib	Beatriz Tomás Bernardo			
	Nota	5,0	5,0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

Uma sequência de movimentos arabescos (sma)									
<ul style="list-style-type: none"> As posições corretamente executadas com as amplitudes necessárias às mesmas. Rodado definido durante a execução das posições arabescas. Correta execução do diagrama e rápida transição de lóbulos e posições. 									
	Nota	1	0	0			Penalização		

Dragões									
<ul style="list-style-type: none"> Definição clara da posição de "dragão". Cumprir o diâmetro dos rodados. Definição clara dos rodados exteriores sem interrupções ou oscilações. 									
	Nota	-1	0	0			Penalização		

Step sequence nível base (stb)									
<ul style="list-style-type: none"> Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** Apresentar 3 turns válidos diferentes entre si. Execução com a frase/estrutura musical escolhida. 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Combinação de três (3) saltos ½ volta									
<ul style="list-style-type: none"> Não são permitidos puxões entre os saltos. Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída. A receção/saída dos três saltos deverá ser executada sobre o mesmo pé. 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Pião vertical com entrada em movimento									
<ul style="list-style-type: none"> Manter a pressão no rodado durante a execução das rotações exigidas. Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição sem puxões.*** Saída definida. 									
	Nota	0	0	-1			Penalização		

Três body movements									
<ul style="list-style-type: none"> Duração mínima de dois (2) segundos cada. Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores.*** 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal para PA da APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Marisa Henriques - APR

Juíz Árbitro: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº1: Daniel Pereira - APR
Juíz Nº3: Miguel Gaspar - APR