



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

1	82450	UDRZA			APR <b>ib</b>	Maria Beatriz Medinas			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

<b>Waltz</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	0	1	0			Penalização		

<b>Toe loop</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	1	0	0			Penalização		

<b>Salchow</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Pião interior para trás</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manter a pressão no rodado interior durante a execução.</li> <li>— Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição.</li> <li>— Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>									
	Nota	0	-1	0			Penalização		

<b>Um sequência de movimentos arabescos (sma)</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>— Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>— Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Step sequence (stsq)</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>—*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***</li> <li>— Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade.</li> <li>— Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> </ul>									
	Nota	-1	0	0			Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

2	77056	CBE			APR <b>ib</b>	Íris Simão Barbosa		
	Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Waltz</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Toe loop</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Salchow</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Pião interior para trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manter a pressão no rodado interior durante a execução.</li> <li>— Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição.</li> <li>— Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>								
	Nota	1	0	0			Penalização	

<b>Um sequência de movimentos arabescos (sma)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>— Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>— Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>								
	Nota	1	0	0			Penalização	

<b>Step sequence (stsq)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>—*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***</li> <li>— Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade.</li> <li>— Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> </ul>								
	Nota	-1	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

3	86595	APAMa			APLei	Ana Lourenço Coelho		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Waltz</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Toe loop</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Salchow</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Pião interior para trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manter a pressão no rodado interior durante a execução.</li> <li>— Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição.</li> <li>— Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Um sequência de movimentos arabescos (sma)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>— Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>— Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Step sequence (stsq)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>—*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***</li> <li>— Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade.</li> <li>— Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

4	86629	JO	APR <b>ib</b>	Matilde Rodrigues Silva				
	Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Waltz</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Toe loop</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Salchow</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Pião interior para trás</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manter a pressão no rodado interior durante a execução.</li> <li>— Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição.</li> <li>— Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>								
	Nota	1	0	0			Penalização	

<b>Um sequência de movimentos arabescos (sma)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>— Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>— Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Step sequence (stsq)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>—*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***</li> <li>— Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade.</li> <li>— Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

5	82438	JO	APR <b>ib</b>	Sofia Manselos FélixVasconcelos		
Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Waltz</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>						
Nota	0	0	0	Penalização		

<b>Toe loop</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>						
Nota	0	0	-1	Penalização		

<b>Salchow</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>						
Nota	0	0	0	Penalização		

<b>Pião interior para trás</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manter a pressão no rodado interior durante a execução.</li> <li>— Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição.</li> <li>— Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>						
Nota	1	0	1	Penalização		

<b>Um sequência de movimentos arabescos (sma)</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>— Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>— Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>						
Nota	0	0	0	Penalização		

<b>Step sequence (stsq)</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>—*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***</li> <li>— Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade.</li> <li>— Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> </ul>						
Nota	0	0	0	Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

6	84199	CNRM			APR <b>ib</b>	Maria João Serafim			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

<b>Waltz</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Toe loop</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Salchow</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Pião interior para trás</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manter a pressão no rodado interior durante a execução.</li> <li>— Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição.</li> <li>— Tronco direito e saída bem definida.</li> </ul>									
	Nota	1	1	0			Penalização		

<b>Um sequência de movimentos arabescos (sma)</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>— Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>— Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Step sequence (stsq)</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>—*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). ***</li> <li>— Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade.</li> <li>— Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.</li> </ul>									
	Nota	-1	-1	0			Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR

**Juiz Árbitro:** Marisa Henriques - APR

**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR

**Juiz Nº1:** Daniel Pereira - APR

**Juiz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juiz Nº3:** Miguel Gaspar - APR