



Testes de Disciplina Patinagem Livre - (Junho)

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2021-06-25 - 2021-06-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-----|---------------|--------------------------|----------------|
| 1 | 79021 | UFE | | | APR ib | Daniela Alexandra Roldão | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|------|---|----|---|-------------|--|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. -*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Flip | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. -*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 1 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|-------------|--|--|
| Thoren | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. -*** Realizar a rotação completa do salto. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. -*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. - Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. - Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------------|--|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução da sequência no timing musical escolhido. - Incluir um body movement à escolha. - Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Jose Candeias - Vogal da PA - APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Claudia Marques - APLe

Juíz Árbitro: Claudia Marques - APLe
Juíz Nº1: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº3: Miguel gaspar - APR



Testes de Disciplina Patinagem Livre - (Junho)

Pavilhão Municipal de Constância (CEV) | 2021-06-25 - 2021-06-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| 2 | 78360 | JO | APR ib | Lara Aquino Reis |
|------|-------|-----|---------------|------------------|
| Nota | 5.0 | 5.0 | 4,9 | Penalização |
| | | | | Resultado |
| | | | | 5.0 - Aprovado |

| <u>Combinação de salchow/toe loop</u> | | | | |
|--|---|---|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. -*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| <u>Flip</u> | | | | |
|--|---|---|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. -*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| <u>Thoren</u> | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. -*** Realizar a rotação completa do salto. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| <u>Pião exterior trás ou exterior frente</u> | | | | |
|--|---|---|----|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. -*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** - Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | -1 | Penalização |

| <u>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</u> | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. - Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. - Cumprir o diagrama imposto. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

| <u>Uma step sequence (stsq)</u> | | | | |
|--|---|---|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Execução da sequência no timing musical escolhido. - Incluir um body movement à escolha. - Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Jose Candeias - Vogal da PA - APR
Calculador/Data Operator: Paula Sousa - APR
Juíz Nº2: Claudia Marques - APLe

Juíz Árbitro: Claudia Marques - APLe
Juíz Nº1: Marisa Henriques - APR
Juíz Nº3: Miguel gaspar - APR