



1º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo (SCDGR) | 2022-02-19 - 2022-02-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|---------------|----------------------|----------------|
| 1 | 94200 | SCDGR | | | APR ib | Sara Cardoso Nicolau | |
| | Nota | 5,1 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | |
|--|------|---|----|---|--|-------------|
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|----|---|--|-------------|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 1 | 1 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|-------------|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: APR-Jose Candeias

Juíz Árbitro: APR-Débora Sousa

Calculador/Data Operator: APR-Paula Sousa

Juíz Nº1: APR-Miguel Gaspar

Juíz Nº2: APR-Débora Sousa

Juíz Nº3: APL-Diana Bonifácio



1º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo (SCDGR) | 2022-02-19 - 2022-02-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|-----------------------|-------------|--|----------------|
| 2 | 94405 | SCDGR | APR ib | Ema Almeida Henriques | | | |
| | Nota | 5,1 | 5,1 | 5,1 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5,1 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 1 | 1 | 1 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: APR-Jose Candeias

Juíz Árbitro: APR-Débora Sousa

Calculador/Data Operator: APR-Paula Sousa

Juíz Nº1: APR-Miguel Gaspar

Juíz Nº2: APR-Débora Sousa

Juíz Nº3: APL-Diana Bonifácio



1º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo (SCDGR) | 2022-02-19 - 2022-02-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|---------------------|-------------|--|----------------|
| 3 | 94197 | SCDGR | APR ib | Leonor Silva Mendes | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Skating movement "taça"

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação: "piquet" lateral + três exterior frente

- Execução do "piquet" com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do "Três".
- *** Viragens sem execução saltada ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: APR-Jose Candeias

Juíz Árbitro: APR-Débora Sousa

Calculador/Data Operator: APR-Paula Sousa

Juíz Nº1: APR-Miguel Gaspar

Juíz Nº2: APR-Débora Sousa

Juíz Nº3: APL-Diana Bonifácio



1º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo (SCDGR) | 2022-02-19 - 2022-02-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|--------------------------------------|-------------|--|----------------|
| 1 | 94405 | SCDGR | APR ib | Em al Almeida Henriques | | | |
| | Nota | 4,9 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. – Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. – Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. – Tronco direito. – Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação – flexão – impulsão - rotação - saída. – A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhos fletidas. – No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. – *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** – Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Duração mínima de dois (2) segundos cada. – Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. – *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: APR-Jose Candeias
Calculador/Data Operator: APR-Paula Sousa
Juíz Nº2: APR-Débora Sousa

Juíz Árbitro: APR-Débora Sousa
Juíz Nº1: APR-Miguel Gaspar
Juíz Nº3: APLe-Diana Bonifácio



1º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo (SCDGR) | 2022-02-19 - 2022-02-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|---------------------|-------------|--|----------------|
| 3 | 89988 | SCDGR | APR ib | Sara Madeira Pombal | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Dois cross-roll (xr) para trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora. - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés. - Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado. | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois turns consecutivos executados sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o mesmo ritmo de execução durante as duas (2) viragens. - Tronco direito. - Não tocar com o pé livre na superfície durante o exercício. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação de dois saltos de ½ volta de rotação a dois pés com um salto de ½ rotação com saída num pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Deverão verificar-se as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída. - A receção dos dois primeiros saltos deverá ser executada em ambos os pés paralelos com as joelhas fletidas. - No último salto a receção/saída deverá ser definida em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente. | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Pião vertical interior trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter a pressão no rodado interior durante as rotações exigidas. - *** Realização de no mínimo duas (2) voltas após a estabilização da posição. *** - Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Dois body movements | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Duração mínima de dois (2) segundos cada. - Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. - *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. *** | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: APR-Jose Candeias
Calculador/Data Operator: APR-Paula Sousa
Juíz Nº2: APR-Débora Sousa

Juíz Árbitro: APR-Débora Sousa
Juíz Nº1: APR-Miguel Gaspar
Juíz Nº3: APLe-Diana Bonifácio



1º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo (SCDGR) | 2022-02-19 - 2022-02-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|-----------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 5 | 83464 | SCDGR | APR ib | Beatriz Rodrigo Neves | | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Waltz | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Salchow | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Pião interior para trás | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manter a pressão no rodado interior durante a execução. — Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. — Tronco direito e saída bem definida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Um sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> —*** Os turns deverão ser válidos (não saltados, definição de rodados de entrada e saída de cusps). *** — Durante a execução do Swings (Sw) o atleta deverá adquirir velocidade. — Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: APR-Jose Candeias
Calculador/Data Operator: APR-Paula Sousa
Juiz Nº2: APR-Débora Sousa

Juiz Árbitro: APR-Débora Sousa
Juiz Nº1: APR-Miguel Gaspar
Juiz Nº3: APLe-Diana Bonifácio



1º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo (SCDGR) | 2022-02-19 - 2022-02-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|-----------------------|-------------|--|-----------|-----------------|
| 5 | 83464 | SCDGR | APR ib | Beatriz Rodrigo Neves | | | | |
| | Nota | 4,8 | 4,9 | 4,9 | Penalização | | Resultado | 4,9 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|--|-------------|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. —*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Execução da sequência no timing musical escolhido. — Incluir um body movement à escolha. — Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: APR-Jose Candeias
Calculador/Data Operator: APR-Paula Sousa
Juíz Nº2: APR-Débora Sousa

Juíz Árbitro: APR-Débora Sousa
Juíz Nº1: APR-Miguel Gaspar
Juíz Nº3: APLe-Diana Bonifácio



1º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo (SCDGR) | 2022-02-19 - 2022-02-20

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|---------------|--------------------------|-------------|-----|-----------|-----------------|
| 6 | 81242 | SCDGR | APR ib | Leticia Gabriela Massano | | | | |
| | Nota | 4,7 | 4,5 | 4,7 | Penalização | 0,2 | Resultado | 4,6 - Reprovado |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|--|
| Combinação de salchow/toe loop | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|--|
| Flip | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos. —*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|--|
| Thoren | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto. —*** Realizar a rotação completa do salto. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | Penalização | | |

| | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----|--|-------------|------|--|
| Pião exterior trás ou exterior frente | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião. —*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. *** — Definir a posição de saída sem uso dos travões. | | | | | | | | |
| | Nota | -2 | -2 | -1 | | Penalização | -0,2 | |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|-------------|--|--|
| Uma sequência de movimentos arabescos (sma) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos. — Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições. — Cumprir o diagrama imposto. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | Penalização | | |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|----|---|--|-------------|--|--|
| Uma step sequence (stsq) | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — Execução da sequência no timing musical escolhido. — Incluir um body movement à escolha. — Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada. | | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: APR-Jose Candeias
 Calculador/Data Operator: APR-Paula Sousa
 Juíz Nº2: APR-Débora Sousa

Juiz Árbitro: APR-Débora Sousa
 Juíz Nº1: APR-Miguel Gaspar
 Juíz Nº3: APLe-Diana Bonifácio