



5º Testes de Iniciação e Especialidade

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo | 2024-07-06 - 2024-07-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | | |
|---|--------|-----|-------|---------------------------|-------------|--|--------------------------|
| 1 | 100504 | CEV | APRiB | Sofia Nogueira Bernardino | | | |
| | Nota | 5.0 | 5.0 | 4.9 | Penalização | | Resultado 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|----|--|--|-------------|
| Dois Cross-Roll (XR) Para Trás | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés - Roll: Fazer coincidir a inclinação do eixo do corpo com a pressão no rodado exterior | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Rotação sobre os dois pés | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizar um movimento contínuo durante as rotações - Manter ambos os pés em contacto com a superfície, durante todo o exercício, sendo aceitável levantar uma roda de cada patim -****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas, sem uso dos travões | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Combinação De Dois Saltos De ½ Volta De Rotação A Dois Pés Com Um Salto De ½ Rotação Com Saída Num Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizar todas as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Executar a receção dos dois (2) primeiros saltos em ambos os pés paralelos, pelo menos no eixo longitudinal, com os joelhos fletidos - Definir a saída do último salto em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente ou atrás, sem uso de travões | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Skating Movement: "Taça" ou "bandeira" | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado constante durante a execução do exercício - Definir corretamente a posição arabesca, sem oscilações do corpo - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos | | | | | | | |
| | Nota | 1 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Mohawk Exterior trás (Mohawk Backward outside - Mk BO) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definir a curva exterior antes e depois de executar o Mohawk - Fazer a inversão da marcha apoiando o pé livre junto do pé portador, na posição escolhida para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) - Executar o exercício durante metade de um círculo imaginário com aproximadamente quatro (4) metros de diâmetro, em cada sentido | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|--|-------------|
| Três Interior Frente (Three turn forward inside - 3t FI) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída, num círculo imaginário de quatro (4) metros de diâmetro - Executar a viragem sem execução saltada, com pelo menos 3 rodas no chão - Executar a viragem sem que o pé livre toque no solo em qualquer das fases do exercício | | | | | | | |
| | Nota | -1 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Clara Marcos
Calculador/Data Operator: APRiB - Paula Cristina Sousa
Juiz Nº2: APLei - Cláudia Marques

Juiz Árbitro: APLei - Cláudia Marques
Juiz Nº1: APRiB - Rita Maria Silva
Juiz Nº3: APRiB - Ana Beatriz Ventura



5º Testes de Iniciação e Especialidade

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo | 2024-07-06 - 2024-07-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

| | | | | | | |
|------|-------|-----|-------|--------------------------|-----------|----------------|
| 2 | 99936 | CEV | APRiB | Sebastião Morais Pimenta | | |
| Nota | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Dois Cross-Roll (XR) Para Trás | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - A perna livre deverá cruzar, atrás do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora - Deslizar em curva exterior trás entre cada troca de pés - Roll: Fazer coincidir a inclinação do eixo do corpo com a pressão no rodado exterior | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Rotação sobre os dois pés | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizar um movimento contínuo durante as rotações - Manter ambos os pés em contacto com a superfície, durante todo o exercício, sendo aceitável levantar uma roda de cada patim -****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas, sem uso dos travões | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Combinação De Dois Saltos De ½ Volta De Rotação A Dois Pés Com Um Salto De ½ Rotação Com Saída Num Pé | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizar todas as fases de um salto: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Executar a receção dos dois (2) primeiros saltos em ambos os pés paralelos, pelo menos no eixo longitudinal, com os joelhos fletidos - Definir a saída do último salto em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente ou atrás, sem uso de travões | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Skating Movement: "Taça" ou "bandeira" | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manter o rodado constante durante a execução do exercício - Definir corretamente a posição arabesca, sem oscilações do corpo - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Mohawk Exterior trás (Mohawk Backward outside - Mk BO) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definir a curva exterior antes e depois de executar o Mohawk - Fazer a inversão da marcha apoiando o pé livre junto do pé portador, na posição escolhida para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) - Executar o exercício durante metade de um círculo imaginário com aproximadamente quatro (4) metros de diâmetro, em cada sentido | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------|--|--|
| Três Interior Frente (Three turn forward inside - 3t FI) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída, num círculo imaginário de quatro (4) metros de diâmetro - Executar a viragem sem execução saltada, com pelo menos 3 rodas no chão - Executar a viragem sem que o pé livre toque no solo em qualquer das fases do exercício | | | | | | |
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Clara Marcos
 Calculador/Data Operator: APRiB - Paula Cristina Sousa
 Juiz Nº2: APLei - Cláudia Marques

Juiz Árbitro: APLei - Cláudia Marques
 Juiz Nº1: APRiB - Rita Maria Silva
 Juiz Nº3: APRiB - Ana Beatriz Ventura



5º Testes de Iniciação e Especialidade

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo | 2024-07-06 - 2024-07-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

| | | | | | | | |
|------|--------|-----|-----|-----|---------------|---------------------------|----------------|
| 10 | 100504 | CEV | | | APR ib | Sofia Nogueira Bernardino | |
| Nota | | 5.0 | 5.1 | 5.0 | Penalização | Resultado | 5.0 - Aprovado |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Deslizar em posição de Águia | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter o tronco direito e verticalizado Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos em cada sentido Descrever uma única linha no solo na qual os pés se encontram alinhados | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------------|--|--|
| One Foot Turns (iniciação ao travelling) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens Manter o tronco em posição verticalizada Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do rinkue | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Combinação De dois (2) Saltos De ½ Volta sobre um Pé | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções Realizar todas as fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Dois Body Movements (BM) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 1 | 0 | Penalização | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Uma Volta de três em cada sentido | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO) Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel Manter o ritmo de execução, de forma dinâmica e fluida, em ambos os sentidos | | | | | | | |
| Nota | | 0 | 0 | 0 | Penalização | | |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Clara Marcos
Calculador/Data Operator: APR**ib** - Paula Cristina Sousa
Juíz Nº2: APLe**i** - Cláudia Marques

Juiz Árbitro: APLe**i** - Cláudia Marques
Juíz Nº1: APR**ib** - Rita Maria Silva
Juíz Nº3: APR**ib** - Ana Beatriz Ventura



5º Testes de Iniciação e Especialidade

Pavilhão Municipal Glória do Ribatejo | 2024-07-06 - 2024-07-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|-------|-----------------------|-------------|--|-----------------|
| 13 | 96226 | CEV | APRib | Maria Francisca Jejum | | | |
| | Nota | 4.8 | 4.6 | 4.8 | Penalização | | Resultado |
| | | | | | | | 4.7 - Reprovado |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Waltz Jump (W) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Toe Loop (1T) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Salchow (1S) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -2 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|----|----|----|--|--|-------------|
| Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões | | | | | | | |
| | Nota | -1 | -1 | -1 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----|---|--|--|-------------|
| Sequência Coreográfica (ChSt) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" | | | | | | | |
| | Nota | 0 | -1 | 0 | | | Penalização |

| | | | | | | | |
|------------------|------|---|---|---|--|--|-------------|
| Transição | | | | | | | |
| - | | | | | | | |
| | Nota | 0 | 0 | 0 | | | Penalização |

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Clara Marcos
 Calculador/Data Operator: APRib - Paula Cristina Sousa
 Juíz Nº2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques
 Juíz Nº1: APRib - Rita Maria Silva
 Juíz Nº3: APRib - Ana Beatriz Ventura